## بيان وهرطقات ومتعاملون بقلم الياس بجاني

## مسؤول لجنة الإعلام في المنسقية العامة للمؤسسات اللبنانية الكندية

لقد كان الافتا في نص البيان الوزاري-الفرمان لحكومة الحريري أنه لم يأت الا من قريب و الا من بعيد على ذكر اتفاق الطائف في الشق المتعلق بالعلاقات مع سوريا، وإنما حلت مكانه لغة إنشائية هرطقية مموهة يمكن تفسيرها كيفا تشاء سوريا عن طريق متولي الحكم المعينين مين قبلها بهدف تأمين استمرارية احتلالها للبنان إلى ما الا نهاية. الهرطقة هذه التي أريد من ورائها استغباء اللبنانيين والاستخفاف بعقولهم وذكائهم تقول: "أن وجود الجيش السوري شرعي ومؤقت، تمليه وتحدده الحاجات الاستراتجية المتفق عليها بين الدولتين وفقاً للتطورات والمعطيات المتوفرة". علما إنه في حال افترضنا جدلاً أن هناك مين شيرعية ميا للوجود العريب ولم يكن اتفاقاً بينهم ا، بل اتفاقاً عليهم. والأنكى من كل هذا أن البيان يختلق شيرعية جديدة ولم يكن اتفاقاً بينهم ا، بل اتفاقات التي فرضت على للبنان تحت عنوان "الأخوة والتنسيق" للاحتلال السوري هي الاتفاقات التي فرضت على لبنان تحت عنوان "الأخوة والتنسيق" ويجعل منها الإطار الذي يحكم العلاقات بين البلدين، فيما يتعامى عن المرض الأساسي الذي وحطم اقتصادهم وأغرق دولتهم بالديون، وجعل من بلدهم الدولة الوحيدة المحتلة في العيان أن التكامل الاقتصادي له الأولوية على ما عداه في محاولة فاشلة لذر الرماد في العيون وتشويه الحقيقة التي لم تعد خافية على أحد.

المنطق والعقل والتجربة يؤكدون أن حكومة كحكومة الحريري معينة من قبل سوريا ومفصلة على مقاس أطماعها التوسعية والاستعمارية، لا يمكنها أن تناقش لا اليوم ولا غداً ولا في أي وقت ملف الاحتلال السوري لأن ولائها المطلق لمن عينها وليس للبنان وأهله، ولأن أعضائها يدركون أن استمرار وجودهم في مراكزهم مستمد من عنجر ويوم يرحل السوري يذهبون إلى بيوتهم إن لم يكن إلى السجن لمحاسبتهم على ما اقترفته أيدهم من خنوع وانبطاح وتزوير لارادة شعبهم.

إن أهل الطائف قد دفنوه وتخلوا عنه حتى في بياناتهم الوزارية الكاذبة التي ومنذ سنة ١٩٩٠ تحولت إلى مجرد آلية للخداع الإعلامي وديكور لتجميل الاحتلال وخلق الذرائع لاستمراره.

مرة أخرى يثبت الذين وقفوا في وجه المشيئة الدولية والإقليمية ورفضوا اتفاق الطائف رغم كل وسائل الترهيب والترغيب أنهم كانوا على حق وأن شفافية تفكيرهم الوطني وتجردهم كانا صائبين، وأن وكل ما حذروا منه قد وقع وأمسى الوطن مغرباً عن أهله وهم مغربون عنه. البيان الوزاري – الفرمان هو رد وقح على نداء المطارنة الموارنة التاريخي الذي أيدت الأكثرية الساحقة من اللبنانيين، كما أنه قمة في استفزازاً مشاعر ووطنية كل لبناني يعتز بلبنانيته ويرفض أن يستغبيه متولو الحكم المعينون من قبل محتل يتحكم ليس فقط بمفاصل رقابهم بل يمسك بألسنتهم ويحركهم بالريموت كونترول.

أما الرد على هذا التحدي الجلف فيكون في الإصرار الشعبي العنيد على ضرورة تتفيذ القرار الدولي رقم ٢٠ الذي يطالب بانسحاب كافة الجيوش الغريبة والتي لهم يبقى منها بعد الانسحاب الإسرائيلي من الجنوب سوى الجيش السوري وملحقاته من جبهات الرفض الفلسطينية. اللبناني اليوم أمام موقفين لا ثالث لهما، إما مع لبنان أو ضده، وكل ما عداهما هرطقة وهروب من مواجهة الواقع المأساوي، وتجني على الحق والحقيقة وخيانة لدماء آلاف الشهداء الأبرار الذين سقوا تراب لبنان المقدس لنحي مرفوعي الرأس أحرار مكرمين معززين في وطن و لا كل الأوطان ميزته أنه حر ويحترم حقوق الإنسان. إن العبد في تفكيره هو من يقف ضد أهله وحريتهم وكرامتهم ويتتكر لوطنه واستقلاله ويساند قوى الاحتلال ويقبل وضع الذليل التابع المسير ويعطى شرعية كاذبة لدماها.

أن ذاكرة شعبنا تسجل بانتظار يوم الحساب، وهو لا بد آت. فمن يساند حكومة تعمل ضـــد أهله ووطنه يرتكب جرم الخيانة العظمى، كما أن المهجر المؤمن بحقه بأرضه ووطنه، المتألم المجروح في هجرته القسرية، لن يتغاضى ولن يسكت ولن يغفر للذين تحت حجج الانفتـــاح الكاذبة يدعون تمثيله ويزورن أمانيه وتطلعاته بتعاملهم المشبوه مع تجمعات تتلطى بأســـماء ظاهرها لبنانيا فيما هي بالواقع تعمل للتسويق للمحتل ولمخططاته. جماعات تتنكر لاســنقلال وسيادة وهوية لبنان وتاريخه وتستميت في عرقلة تنفيذ القرار ٥٢٠. إن جريمة من يتعامل مع المحتل في الوطن الأم ويساند حكماً معيناً من قبله، هي تماماً كجريمة من يعطي فـــي بــلاد الاغتراب شرعية لامتدادات المحتل بتعامله معها وانفتاحه عليها.

إن المواقف الوطنية الشجاعة لا يقدر على اتخاذها إلا الرجال، والرجولة في هذه الأيام الصعبة تلزم اللبنانيين بكافة فئاتهم، مهما كانت مواقعهم السياسية والجغرافية وتحديداً العاملين في الشأن العام والرعاة على تحديد مواقف وطنية وأخلاقية واضحة وعلنية، إما مع لبنان أو ضده، وإن أشقى الرعاة من شقيت به رعيته (الإمام على - كرم الله وجهه) ومن له أذابان فليسمع.